

MOSTRA CINEMATOGRAFICA: POSSIBILITANDO O PROTAGONISMO JOVEM

Sandra Pereira Bocchese¹
Luanda Moraes de Almeida

Este estudo tem como tema a Mostra Cinematográfica Expressão em Cena, projeto de produção de filmes de curta-metragem pelos alunos do ensino médio do Colégio Expressão de São Francisco de Paula-RS. A justificativa desta comunicação diz respeito à importância do que se considera uma prática docente dinâmica ao envolver adolescentes de três turmas do ensino médio numa atividade cultural que promove, entre outros aspectos, a criatividade, o trabalho coletivo, a produção de textos, a expressão oral e corporal e o uso orientado de diferentes tecnologias. O objetivo deste trabalho é apresentar o projeto intitulado Mostra Cinematográfica Expressão em Cena, ressaltando a relevância do envolvimento dos jovens estudantes em atividades que permitam sua atuação de forma protagonista. Para tal fim, faz-se necessário: caracterizar a escola que promove o projeto; destacar os elementos que contemplam a atividade pedagógica; identificar as tarefas destinadas aos alunos envolvidos; e destacar os pressupostos pedagógicos inovadores que fazem parte dessa prática. O Colégio Expressão é uma escola da rede privada de ensino de São Francisco de Paula, mantida por uma cooperativa de profissionais em educação. A mostra cinematográfica, que em 2016 completa sua 10ª edição, surgiu junto com a criação da instituição, visando envolver o corpo docente num projeto amplo e interdisciplinar que potencializasse a descoberta e o desenvolvimento de diferentes habilidades. Desde o início do ano letivo, os alunos são motivados a participar das atividades ligadas ao projeto. A escolha do tema dos filmes, a escrita dos roteiros, a gravação das cenas, a edição das imagens, a divulgação do evento de estreia e a apresentação do argumento dos filmes são algumas das atividades a serem cumpridas pelos alunos. Deste modo, os conhecimentos ligados a diferentes áreas são contemplados ao longo de um ano inteiro, numa prática extraclasse que requer a ação coordenada de diferentes sujeitos, em distintos campos de atuação. Como contribuição à área da educação, este trabalho comunica um exemplo bem-sucedido de prática pedagógica interdisciplinar que incentiva o protagonismo dos estudantes, a partir do olhar mediador do corpo docente. Práticas como essa valorizam diferentes habilidades, possibilitam um trabalho de criação e estimulam a visibilidade das manifestações dos jovens diante da sua comunidade.

Palavras-chave: Criatividade. Trabalho coletivo. Tecnologias. Interdisciplinar.

¹ Licenciada em Artes Visuais, docente e vice-diretora na Cooperativa de Profissionais em Educação da Serra, Ltda. Pós-graduanda em gestão Escolar. E-mail: lualatendimento@gmail.com.